

## **Charte du Collectif X-Nihilo**

Ainsi que défini dans les statuts, l'association a pour but de :

- Promouvoir l'improvisation théâtrale comme discipline à part entière.
- Former à l'improvisation théâtrale à travers des ateliers et des stages.
- Créer des spectacles originaux et faire des représentations publiques.

Dans cet objectif, nous définissons des axes qui nous tiennent particulièrement à cœur. A savoir, créer un espace de questionnement bienveillant autour de l'improvisation théâtrale, permettant une exploration du fond et de la forme.

Nos créations n'ont pas pour but unique de "faire rire", mais à l'instar du théâtre à texte nous travaillons sur toutes les émotions. Nos créations s'inscrivent dans une démarche d'inclusivité et avec la volonté de se défaire des clichés oppressifs trop souvent utilisés notamment comme ressort comique.

### **Mettre le consentement au cœur du jeu**

La création d'X-Nihilo découle d'une envie commune de prendre plaisir à créer et jouer ensemble des personnages, des scènes... Pour permettre à chacun·e de s'exprimer en confiance, pour éviter les violences liées à l'absence de limites (posées ou respectées), l'expression du consentement est primordiale. Nous souhaitons développer des formats qui laissent la place à cette expression, ce qui implique l'écoute et le respect du ressenti de l'improvisateur·ice et/ou de son personnage.

### **Remise en question des stéréotypes véhiculés lors des improvisation**

Nous souhaitons déconstruire les différents systèmes de domination présents dans notre société, par le biais d'exercices ou simplement par une communication ouverte entre les membres de l'association. L'idée étant d'arriver à créer des spectacles qui peuvent faire rire (ou pas) sans utiliser de ressorts qui puissent être racistes, sexistes, homophobes, transphobes, classistes, validistes, psychophobes, grossophobes, âgistes, spécistes... à moins d'être dans une dénonciation claire de la dite oppression en visibilisant l'intention auprès du public.