

Vendredi 7 juin - 20 heures



CINÉMA PARADISIO

Film de Giuseppe Tornatore

1988 - 118 mn – France Italie

avec Philippe Noiret, Jacques Perrin
et Salvatore Cascio

Dans l'après-guerre, un petit village italien vit au rythme des séances du Cinéma Paradiso. C'est dans ce lieu que se noue une amitié forte entre Salvatore, un petit garçon malicieux, et Alfredo, le projectionniste bougon de la salle de cinéma...

Baigné par la lumière du sud de l'Italie et porté par la musique d'Ennio Morricone, Cinema Paradiso est autant une déclaration d'amour au cinéma qu'un récit d'apprentissage fondé sur une amitié qui transcende les générations. Dans le rôle d'Alfredo, Philippe Noiret se révèle exceptionnel en projectionniste aussi bourru que touchant.

PROJET - À CONFIRMER

Samedi 8 juin - 20 heures - Gratuit

TOSCA de Giacomo Puccini (1832)

Opéra en 3 actes

Orchestre National des Pays de la Loire

Choeur d'Angers Nantes Opéra

Direction Musicale Clelia Cafiero

Spectacle chanté en italien, surtitré en français

Retransmission en direct de l'Opéra de Rennes

Durée 2h30 (entracte inclus)



Le Cantepio est une association loi 1901 qui souhaite promouvoir un cinéma à la fois populaire et de qualité, dans une ambiance conviviale : présentation et analyse des films par Erwan Cadoret, Docteur en études cinématographiques, échanges et « pot » pour un cinéma de proximité.

Le Cantepio offre également à ses adhérents de participer à la programmation, l'organisation des séances et, selon leurs envies et compétences, d'être porteurs de projets autour d'un film, d'un documentaire de leur choix.



Adhésion annuelle

20 euros

Adhésion découverte :

5 euros pour un film

Tarif réduit avec la carte « Sortir » :

2,50 euros

Gratuit jusqu'à 18 ans



PROGRAMMATION 2023-2024

Février à juin

Nouveau lieu de projection :

Amphithéâtre de l'Hallouvry

Rond point de l'Hallouvry

Contacts :

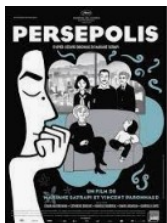
Michel Caillard ☎ 06 01 46 02 02

René Guiral ☎ 06 70 73 99 22

Courriel : le.cantepio@gmail.com

Internet : [infocale le cantepio](http://infocale.le.cantepio)
[open agenda chantepie](http://open.agenda.chantepie)
[sortir-rennes métropole](http://sortir-rennes.metropole)

Dimanche 4 février - 16 heures



PERSÉPOLIS

Film de Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud

2007 - 97 mn - France

avec les voix de Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve & Danielle Darrieux

Dans le Téhéran de la fin des années 1970, la jeune Marjane, issue d'une famille iranienne libérale, voit grandir le pouvoir religieux des mollahs à la suite de la Révolution islamique. Alors que le pays s'enfonce dans la guerre et qu'elle découvre l'Europe, la question de l'identité de la jeune fille se pose de plus en plus...

Adapté de la bande dessinée autobiographique de Marjane Satrapi, *Persépolis* est un film d'animation pour adultes, qui, par son usage brillant de l'animation en noir et blanc, sublime les épreuves traversées par son héroïne, le cocasse et l'absurde se mêlant sans cesse au tragique.

Vendredi 23 février - 20 heures



C'EST LA VIE

Film de Jean-Pierre Améris

2001 - 114 mn - France

avec Lucien Jean-Baptiste, Jacques Dutronc, Sandrine Bonnaire

Dimitri, 49 ans, est un homme très malade. Il rejoint "La Maison", un lieu où sont accueillies des personnes pour qui la médecine ne peut plus rien. Il y fait la rencontre de Suzanne, une bénévoles qui se consacre à l'accompagnement des gens en fin de vie.

Cette jeune femme lumineuse cache derrière sa disponibilité aux uns et aux autres un secret, une fêlure. Dimitri, qui n'attendait plus rien, va vivre dans cette maison quelque chose de formidable. Le temps d'un accompagnement, Suzanne et lui vont s'aimer et s'entraider.

Dans ce film le duo, d'une grande tendresse, fonctionne à merveille. **En coopération avec le CCAS, au profit des familles de Chantepie.**

Dimanche 3 mars - 16 heures



CAMPAGNES

Quand l'homme renoue avec la nature

Film de Laurent Cocherel

2020 - 52 mn

en présence de 3 agriculteurs et du réalisateur

Pour recréer du lien avec la nature, Nicolas le berger, Ludovic l'apiculteur, Pierre-Yves l'éleveur et Sébastien le forestier ont choisi de vivre en lisière de forêt.

3 des 4 agriculteurs sont des producteurs du magasin « Brin d'herbe ». Les images sont de toute beauté. D'ailleurs le réalisateur, Laurent Cocherel, est aussi photographe animalier professionnel.

Vendredi 15 mars - 20 heures



LE FESTIN DE BABETTE

Film de Gabriel Axel

1987 - 102 mn - Danemark

avec Stéphane Audran, Bodil Kjer et Birgitte Federspiel

Au 19ème siècle un village danois où règne un luthérianisme strict accueille une jeune femme française, ancienne cuisinière de talent, qui devient la servante de deux filles de pasteur. Alors qu'elle vient de recevoir une somme d'argent inespérée, l'expatriée décide d'organiser pour les villageois un repas « à la française »...

Film totalement atypique, Le Festin de Babette est une célébration de la vie symbolisée par la nourriture, capable de réunir les peuples, les cultures et les classes sociales. Il s'agit aussi d'une réflexion sur l'ascétisme religieux, caractéristique de la religion luthérienne et rudement mis à l'épreuve de la (bonne) chère.

Vendredi 12 avril - 20 heures



CAPITAINES D'AVRIL

Film de Maria De Medeiros

2000 - 123 mn - Portugal

avec Maria De Medeiros, Stefano Accorsi, Joaquim De Almeida et Frédéric Pierrot

Le 24 avril 1974, une partie de l'armée portugaise organise un coup d'état contre le pouvoir dictatorial en place, la Révolution des œilletons. Deux capitaines et une jeune femme vont vivre de l'intérieur cette nuit qui mit fin au long régime totalitaire mis en place par Antonio Salazar...

A travers les destins croisés de plusieurs personnages, Maria De Medeiros orchestre une symphonie humaine pour rendre hommage à l'événement qui a permis l'accession du Portugal, son pays natal, à la démocratie. Un film indispensable pour comprendre l'histoire récente du pays et les répercussions de cette révolution jusqu'à aujourd'hui.

Vendredi 24 mai - 20 heures



LE VENT SE LÈVE

Film de Ken Loach

2006 - 126 mn - Grande-Bretagne

avec Cillian Murphy, Pádraic Delaney & Liam Cunningham

En 1920, durant la Guerre d'Indépendance Irlandaise, deux frères s'engagent auprès du camp des indépendantistes en intégrant l'I.R.A. Mais la réaction britannique se révèle extrêmement brutale, d'autant plus que des dissensions internes apparaissent chez les irlandais...

Fidèle à son engagement politique, Ken Loach délaisse momentanément les drames sociaux contemporains qui ont fait sa célébrité pour se projeter dans l'histoire troublée de l'Irlande du début du 20ème siècle. Il livre un film puissant et sans manichéisme sur l'oppression et la résistance, qui fut récompensé par la Palme d'Or au Festival de Cannes 2006.