



Le Cantepio est une association loi 1901 qui souhaite promouvoir un cinéma à la fois populaire et de qualité, dans une ambiance conviviale : présentation et analyse des films par Erwan Cadoret, Docteur en études cinématographiques, échanges et « pot » pour un cinéma de proximité.

### Adhésion annuelle

20 euros pour 11 séances

### Adhésion découverte :

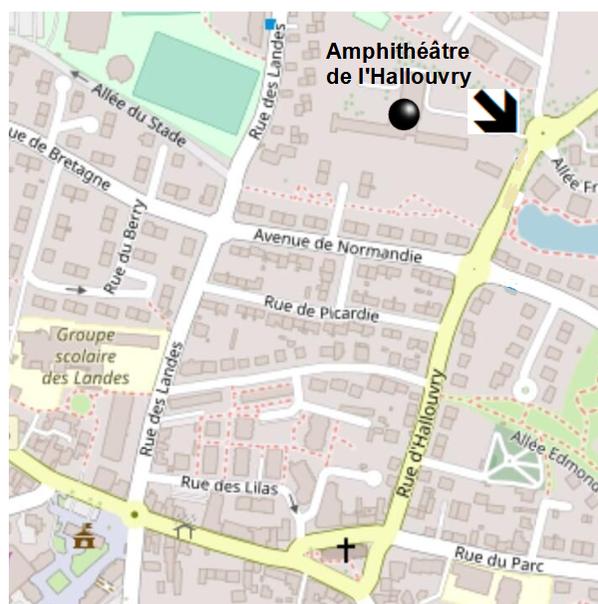
5 euros pour un film

### Tarif réduit avec la carte « Sortir » :

2,5 euros

**Gratuit** jusqu'à 18 ans

Le Cantepio offre également à ses adhérents de participer à la programmation, l'organisation des séances et, selon leurs envies et compétences, d'être porteurs de projets autour d'un film, d'un documentaire de leur choix.



## PROGRAMMATION

# 2023-2024

septembre à janvier

### Nouveau lieu de projection :

**Amphithéâtre de l'Hallouvy**

Rond point de l'Hallouvy

### Contacts :

Michel Caillard ☎ 06 01 46 02 02

René Guiral ☎ 06 70 73 99 22

Courriel : [le.cantepio@gmail.com](mailto:le.cantepio@gmail.com)

**Vendredi 15 septembre – 20 heures**



**LE VIAGER**

(1972) - 98 mn

Film de Pierre Tchernia avec Michel Serrault, Michel Galabru, Jean-Pierre Darras & Rosy Varte

Dans les années 1930, un médecin cupide et sa famille convoitent la maison d'un retraité, persuadés que l'homme, à la santé fragile, décèdera bientôt. Mais ce dernier refuse obstinément de mourir...

Mis en scène par Pierre Tchernia et écrit par René Goscinny, Le Viager est une fable satirique qui, tout en se moquant de l'avidité des petits-bourgeois, croque de manière affectueuse l'évolution de la France, des années 1930 jusqu'aux Trente Glorieuses, le tout porté par une brochette de comédiens qui s'en donnent à cœur joie.

**Vendredi 6 octobre - 20 heures**



**SUR LA ROUTE DE MADISON**

(1995) -135 mn

Film de Clint Eastwood avec Clint Eastwood & Meryl Streep

Au milieu des années 1960, une femme au foyer fait la connaissance d'un photographe venu immortaliser les ponts du comté de Madison. Le temps de quelques jours, ils vont connaître une relation amoureuse aussi fugace que passionnée...

Avec Sur la route de Madison, Clint Eastwood est au sommet de son art, autant comme acteur que comme réalisateur. Il est accompagné ici par une Meryl Streep rayonnante, magnifiée par la caméra du cinéaste, qui signe là l'un des derniers grands mélodrames du cinéma américain.

**« Mois du film documentaire »**

**Dimanche 19 novembre – 16 heures**



**JEAN JOUZEL DANS LA BATAILLE DU SIÈCLE**

(2021) - 52 mn, de Brigitte Chevet,

avec la participation de Jean Jouzel

Il a été l'un des premiers scientifiques à avoir apporté la preuve du lien entre gaz à effet de serre et réchauffement climatique ; c'était en 1987. Depuis, Jean Jouzel n'a cessé de ferrailler avec les climato-sceptiques et de presser les responsables politiques à s'engager pour le climat.

Surtout, depuis plus de 30 ans, il nous a encouragés à changer nos habitudes et à prendre soin de notre planète pour éviter le pire.

Entre récit intime et épopée historique, de Jazé à Washington en passant par Paris et Tokyo, Jean Jouzel, dans la bataille du siècle est un film sur un homme et son époque, une époque qui nous aura vu prendre conscience de la nécessité de changer notre rapport au monde.

**Vendredi 24 novembre - 20 heures**



**RIO ROJO**

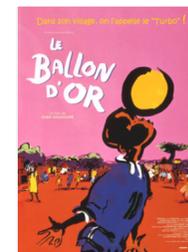
de Guillermo Quintero

(2023) - 70 min, France, Colombie

Dans la Serranía de la Macarena, au nord de l'Amazonie colombienne, se trouve Caño Cristales, une rivière mythique qui coule au milieu de la forêt, aussi appelée la rivière des sept couleurs. Oscar, sa grand-mère Doña María et l'indien Sabino vivent paisiblement dans la région, en communion avec la nature. Mais cette zone, un temps préservée par le conflit avec les FARC, est aujourd'hui victime de sa beauté et menacée de disparition par l'arrivée de nouveaux visiteurs...

*Film coup de coeur régional proposé par Ty films (Côtes d'Armor)*

**Dimanche 17 décembre – 16 heures**



**LE BALLON D'OR**

(1994) - 90 mn

Film de Cheik Doukouré avec Salif Keita, Aboubacar Sidiki Soumah & Agnès Soral

Dans un petit village de Guinée, le jeune Bandian a un rêve : devenir footballeur. Il se rend à la capitale où il est repéré par Béchir, un commerçant peu scrupuleux, qui décide d'en faire un joueur professionnel...

Inspiré par la véritable histoire du malien Salif Keita, qui remporta le premier Ballon d'Or africain en 1970 et joue également dans le film, Le Ballon d'or est un conte réaliste lumineux, qui célèbre la capacité à rêver d'un enfant face à la réalité difficile qui l'entoure.

**Dimanche 14 janvier - 16 heures**



**LE SHÉRIF EST EN PRISON**

(1974) - 89 mn

Film de Mel Brooks avec Cleavon Little, Gene Wilder, Slim Pickens & Mel Brooks

En 1874, alors qu'une ligne de chemin de fer doit traverser la petite ville de Rock Ridge, un procureur machiavélique tente de faire fuir les habitants afin de s'enrichir en rachetant leurs terres. Dans le but d'attiser les tensions au sein de la communauté, il décide alors de nommer un shériff afro-américain. Mais son plan ne va pas se dérouler comme prévu...

Roi de la comédie absurde à l'américaine, Mel Brooks livre ici sa propre version du western, qu'il passe au moulinet du burlesque et du clin d'oeil cinéphile tout en produisant une charge virulente contre le racisme à l'américaine.