

La compagnie Les Bruleurs de Planches

Présente



Arsenic et

Vieilles Dentelles

d'après Joseph KESSELRING

Mise en scène
Juliette DAUZET

COMEDIE TOUT PUBLIC.

Bruleurs
De
Planches

www.bdp.bzh

St-Jacques
DE LA LANDE



Arsenic et Vieilles dentelles – 2019 / 2020

Sommaire

Présentation de la troupe	3
À propos de la pièce	5
Synopsis	5
La distribution	7
Note d'intention	8
Conditions	9
Conditions techniques.....	9
Contact	10
Partenaires	11
Annexe 1 : FICHE PLATEAU	14
Annexe 2 : FICHE LUMIÈRE / PLAN DE FEU	15
Annexe 3 : FICHE SON.....	16

Présentation de la troupe

Créée en 2016 sur l'impulsion des participants à l'atelier théâtre de la Jeanne d'Arc (JA) à Bruz, la troupe des BruZleurs de Planches (BDP) rassemble une quinzaine de comédiens et bénévoles. Pendant deux années la compagnie a été hébergée par l'association culturelle de Bruz. En 2019, les BDP ont lâché leur Z pour créer la troupe des Brûleurs de Planches dans le cadre d'une association domiciliée à Saint Jacques de la Lande. Les comédiens ont su se fédérer autour d'un même esprit curieux et malicieux. La bonne humeur communicative se retrouve en coulisses et sur scène. Les répétitions ont lieu chaque mercredi soir à l'Épi Condorcet.

Créations antérieures :

« Petits fours et purgation » Medley de scènes de Georges Feydeau et d'Eugène Labiche, Nov. 2016

« La Toile d'Araignée » d'après Agatha Christie, Nov. 2017

« Le Pire Village de France » d'après Jean-Pierre Martinez, Janv. 2019





Ces comédiens amateurs cultivent une passion pour les arts de la scène.

À propos de la pièce

Pièce de théâtre **comédie** et intrigue policière.

Lieu unique. Tout Public.

Intérêts thématiques – culturels – artistiques : l'ellipse, projet collectif amateur, l'objet, l'accessoire, l'écoute.



Synopsis

Une maison atypique dans un quartier résidentiel de Brookline.

Mortimer Brewster vient annoncer à ses deux tantes Dorothy et Martha, qui l'ont élevé, son mariage avec Elaine, la fille du révérend Harper. Un après midi, il découvre, caché dans un coffre le cadavre d'un vieil homme. Ses deux tantes lui avouent alors, le plus ingénument et le plus naturellement du monde, qu'elles se sont fait une spécialité de supprimer les vieux messieurs seuls au monde en vue de les libérer de leurs fardeaux non sans prononcer pour eux des éloges funèbres.

La maison est aussi habitée par Theodora, sœur de Mortimer. Theodora est passablement folle : elle se prend pour le Président des Etats Unis et sonne la charge à tout bout de champ. C'est elle qui se charge de creuser les trous dans la cave pour les cadavres alors qu'elle croit participer à la construction du canal de Panama.

Mortimer pense tout d'abord que Theodora est l'auteur de ces crimes, mais il va vite se rendre compte que ce sont ses adorables tantes...

Apparaît alors Jonathan Brewster, frère de Mortimer et dangereux meurtrier psychopathe — accompagné du docteur Einstein qui l'a opéré plusieurs fois pour masquer son identité à la police — venu lui aussi cacher un cadavre dans la maison de ses tantes.

« *Arsenic et Vieilles Dentelles* » (*Arsenic and Old Lace*) est une comédie américaine en trois actes de Joseph Kesselring, adaptée en français par Pierre Brive. Elle a été créée à Broadway (New York) en 1941. L'œuvre s'inspire de deux tueuses en série américaines, Vera Renczi et Amy Archer-Gilligan.

« En 1941, alors que la Seconde Guerre mondiale fait rage depuis déjà deux ans, *Arsenic et vieilles dentelles*, est jouée à Broadway à partir du 10 janvier. C'est un triomphe, elle reste à l'affiche pour 1 444 représentations. Il s'agit pourtant d'une comédie loufoque, et l'heure n'est pas au rire. En adressant tous les soirs un pied de nez à la mort, *Arsenic et vieilles dentelles* participe à l'effort de guerre. Le film que réalise Frank Capra en 1944, d'après la pièce, soutient lui aussi par ses rires le moral des soldats anglais et américains. »

Marie-France Briselance et Jean-Claude Morin, *Le Personnage, de la « Grande » histoire à la fiction*, Paris, Nouveau Monde, 2013, 436 p. (ISBN 978-2-36583-837-5), p. 84-86

La distribution

Claudine PRIGENT : Martha Brewster.

Séverine MAISONNEUVE-LAURENT : Theodora Brewster.

Manuel SORROCHE : le révérend Harper et le lieutenant Rooney.

Géraldine DANIEL : Elaine Harper.

Jennifer SIMON : Dorothy Brewster.

Thony BATARD : Mortimer Brewster.

Mathieu NOËL : Jonathan Brewster.

Emilie MESLET : M. Witherspoon et M. Gibbs.

Céline TARDIF : l'officier Brophy.

Linda KEOMANIKHOTD : l'officier O'Hara et l'officier Klein.

Gabriel HUGUENIN : le docteur Einstein.

Adaptation et mise en scène : Juliette DAUZET.

Lumières, costumes, accessoires, musiques, décor, bruitages, maquillage : Nathalie HUGUENIN, Sophie BRIGEON, Brian LE GOFF, & la troupe.



Technicien son et lumière : Louise MAFFEIS.

Durée : 90 minutes

Disponibilités : vendredi soirée, samedi, dimanche, jour férié. En semaine pour les festivals.

Zone géographique : Rennes Métropole + 70 km environnants.



Note d'intention



En rejoignant Les Brûleurs de Planche, j'ai découvert une équipe soudée et enthousiaste en toute circonstance. Il y a dans ce groupe une vraie énergie sur le plateau et une volonté commune de partage et de convivialité. En leur amenant le texte d'*Arsenic et vieilles dentelles*, j'y ai vu une pièce dynamique et drôle à offrir aux spectateurs et l'équipe a validé ce choix avec engouement. En effet, chacun des comédiens a de quoi y trouver son compte.

C'est une pièce burlesque avec des personnages hauts en couleur qui rythment les scènes. Les dialogues sont vifs, le cadre décalé et les personnages déjantés, tout ce qu'il faut pour une bonne comédie. On rit beaucoup, c'est vrai, mais il y a aussi une volonté pour les comédiens de parfaire leur jeu d'acteur en travaillant sur les émotions des personnages qui évoluent tout au long du spectacle.

Pour ce qui est de l'histoire, nous sommes accueillis dans une petite maison confortable par deux gentilles et vieilles tantes. On pense entrer dans un récit traçant un quotidien doux et agréable, mais très vite, la monotonie est brisée. On est embarqué, sans le vouloir, dans une histoire abracadabrante de meurtre, de fugitif, de dissimulation et de folie. Notre héros, Mortimer, est ballotté entre ses tantes et la police (sans oublier sa future femme !). En bref, il a le choix entre trahir sa famille ou trahir la justice. A chaque nouvelle scène, son lot de problèmes, et les quiproquos se succèdent jusqu'à la conclusion finale. Les spectateurs n'auront pas une seule seconde de répit !

Pour que cette pièce, écrite en 1941, soit remise au goût du jour, nous avons décidé de nous détacher du célèbre film de Frank Capra. Nous avons placé l'action à notre époque et avons retouché certains dialogues afin qu'ils concordent à notre siècle. Les costumes, la scénographie ou encore les musiques seront sélectionnées avec soin pour que l'action se passe aujourd'hui.

Après, c'est aux acteurs de faire leurs preuves ! Venant du théâtre de rue et notamment du clown, j'ai opté pour une direction d'acteur précise où les dialogues sont enchaînés avec rythme et où le corps du comédien exprime autant que sa voix.

Laissez-vous embarquer à l'intérieur de cette maison américaine et prenez garde à ne pas vous laisser attendrir par les vieilles dentelles...

Références :

Compagnie Les Veilleurs au Grain : <https://lesveilleursaugrain.wixsite.com/lesveilleursaugrain>

Compagnie A Caso'art : <https://www.facebook.com/ACasoart/>



Conditions

NB : Ces éléments pourront évoluer selon possibilités ou souhaits de la structure d'accueil.

Conditions techniques

Fiche plateau : annexe 1

Fiche lumières / plan de feu : annexe 1

Fiche son : annexe 1

Durée : 100 minutes

Représentations disponibles à partir de :

Début septembre 2020.

Disponibilité :

Les vendredis soirs, samedi, dimanche, jours fériés.

En semaine pour les festivals.

Zone géographique : Rennes Métropole + 50 km environnants.



Contact

Les Bruleurs de Planches

10 villa Cezembre
35136 SAINT JACQUES DE LA LANDE

Thony BATARD / Manuel SORROCHE

contact@bdp.bzh / 06 30 83 26 57-06 75 28 30 66

www.bdp.bzh

www.facebook.com/BruleursDePlanches



Partenaires

St-Jacques
DE LA LANDE



L'ARMADA
PRODUCTIONS ●●●



**A
D
E
C**



SACD



FESTIVAL
COULISSES D'AUTOMNE



Bruz

Les Bruzleurs de planches se lancent sur scène

Créée en janvier, à la Jeanne d'Arc, la troupe joue sa première pièce, ce week-end, à l'espace Auréa. Elle interprète *Petits fours et purgation*, une pièce de Labiche et de Feydeau

Aller plus loin que les ateliers

Sur les huit comédiens qui jouent leur première pièce, une majeure partie est issue des ateliers de la section théâtre. Jennifer et Anne-Sophie sont parmi les instigatrices de la création de la troupe avec leur enseignante, Mailis Dupont, comédienne professionnelle, qui a réalisé la pièce. « Nous étions frustrées de ne pas jouer un long spectacle. Aux ateliers, ce n'était que des saynètes. »

La naissance de la troupe a attiré des nouveaux. Manuel, qui pratique le théâtre depuis dix ans, ou Claudine, qui a été au conservatoire en région parisienne. « Je jouais plutôt du moderne, mais je me suis adaptée sans souci. »

Leurs motivations sont diverses. « Le théâtre va bien avec ma profession », estime Mathieu, enseignant. Géraldine s'est inscrite à l'atelier « pour parler plus aisément en public ». L'objectif d'Alizée, étudiante en droit, est semblable. « J'en rêvais depuis toute petite. L'éloquence est importante pour mon avenir professionnel. »

Petits fours et purgation : une soirée bourgeoise

L'histoire : Les Follavoine donnent leurs directives aux domestiques, car ils reçoivent des amis. Tout est fin prêt pour un bon repas et un bal en ville pour clôturer cette belle soirée. Oui mais voilà... C'est sans compter sur Camille, leur fillette de 7 ans, qui fait les 400 coups pour éviter de boire un purgatif et prend les domestiques comme souffre-douleur, et leur amie Clarisse, prise de contractions d'accouchement.

Le ressenti des comédiens

Après une première représentation



Pour la première fois, la pièce a été jouée au Félistival de Saint-Erblon, vendredi.

au Félistival de Saint-Erblon, vendredi, les comédiens reviennent sur leurs impressions. Alizée et Jennifer jouent des rôles de composition très techniques. « Je suis une petite peste malicieuse qui teste son entourage et fait du chantage aux domestiques », indique la première.

La seconde joue le rôle de la future maman qui simule des contractions. Manuel sourit. « Je m'amuse beaucoup en interprétant Adhémaume, mari coincé et précieux, perdu devant la souffrance de son épouse. » Mathieu, dans le rôle du maître de maison, est rigide et ne considère

en égaux que son ami et sa belle-mère. Cette dernière est une bourgeoise excentrique. Les domestiques jouées par Ana et Géraldine sont « des jeunes filles légères et brimées par leurs patrons ».

Samedi 3 décembre, à 20 h 30 et

■ Ouverture de l'église et visite de la crèche

L'église de Bruz sera ouverte à l'occasion du marché de Noël. Découverte d'une grande crèche animée.

Samedi 3 décembre, 14 h à 19 h,
dimanche 4 décembre, 14 h à 18 h,
église Saint-Martin.

dimanche 4 décembre, à 16 h 30, à l'auditorium d'Auréa. Réservations et renseignements : theatrejabruz@gmail.com

■ UFC Que choisir : Union fédérale des consommateurs

Permanence. Sans rendez-vous, bénévoles et juristes aident à résoudre les problèmes de consommation : logement, banque, surendettement, assurance, énergie, santé, Internet. Permanence téléphonique les mardis, de 9 h à 12 h, au 02 99 85 94 23. Contact : www.ufcquechoisir-rennes.org.

Jeudi 1^{er} décembre, 17 h 30 à 19 h, l'Escale, 13, place du Vert-Buisson.

■ Petits fours et purgation

Théâtre. Les Follavoine préparent une soirée, ils donnent leurs directives, mettent les petits plats dans les grands, s'habillent sur leur 31... Oui seulement voilà... c'était sans compter la fillette des Follavoine, sept ans, les joues roses et... un sacré caractère ! Tout public.

Samedi 3 décembre, 20 h 30,
Espace Auréa, rue des Planches.
Tarifs : 5 €, réduit 2,50 €. Contact :
lesbruleursdeplanches.bruz@gmail.com

JANVIER
2017



L'Écho Bréalais

Samedi 14

Représentation de la troupe « Les Bru-leurs de planches » à 20h30.
« Petits fours et purgation » au théâtre Le Grillon à 20h30. Tarif : 5€.

Petits fours et purgation au menu du Grillon, samedi



Les comédiens de la troupe Les Bruzeurs de planches seront à Bréal, samedi.

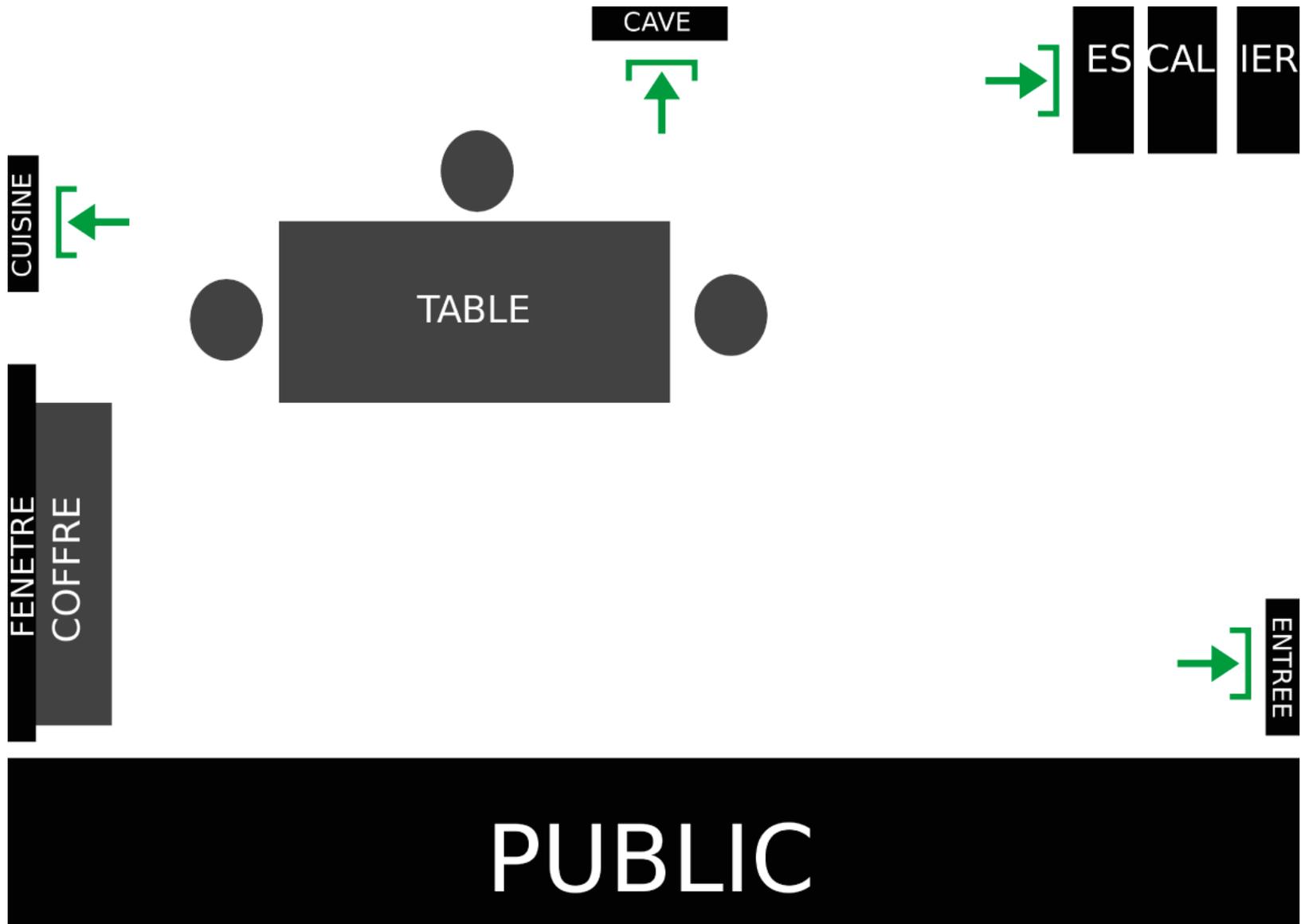
La troupe Les Bruzeurs de planches, créée à l'association Jeanne-d'Arc de Bruz, va interpréter *Petits fours et purgation*, un medley de scènes d'Eugène Labiche et de Georges Feydeau. La pièce sera présentée par huit comédiens. La réalisation est assurée par Mailys Dupont, comédienne professionnelle.

L'histoire ? Les Follavoine donnent leurs directives aux domestiques, car ils reçoivent des amis. Tout est fin prêt pour un bon repas et un bal en ville, pour clôturer cette belle soirée.

Oui mais voilà... C'est sans compter sur Camille, leur fillette de 7 ans, qui fait les 400 coups pour éviter de boire un purgatif et prend les domestiques comme souffre-douleur, et leur amie Clarisse, prise de contractions d'accouchement.

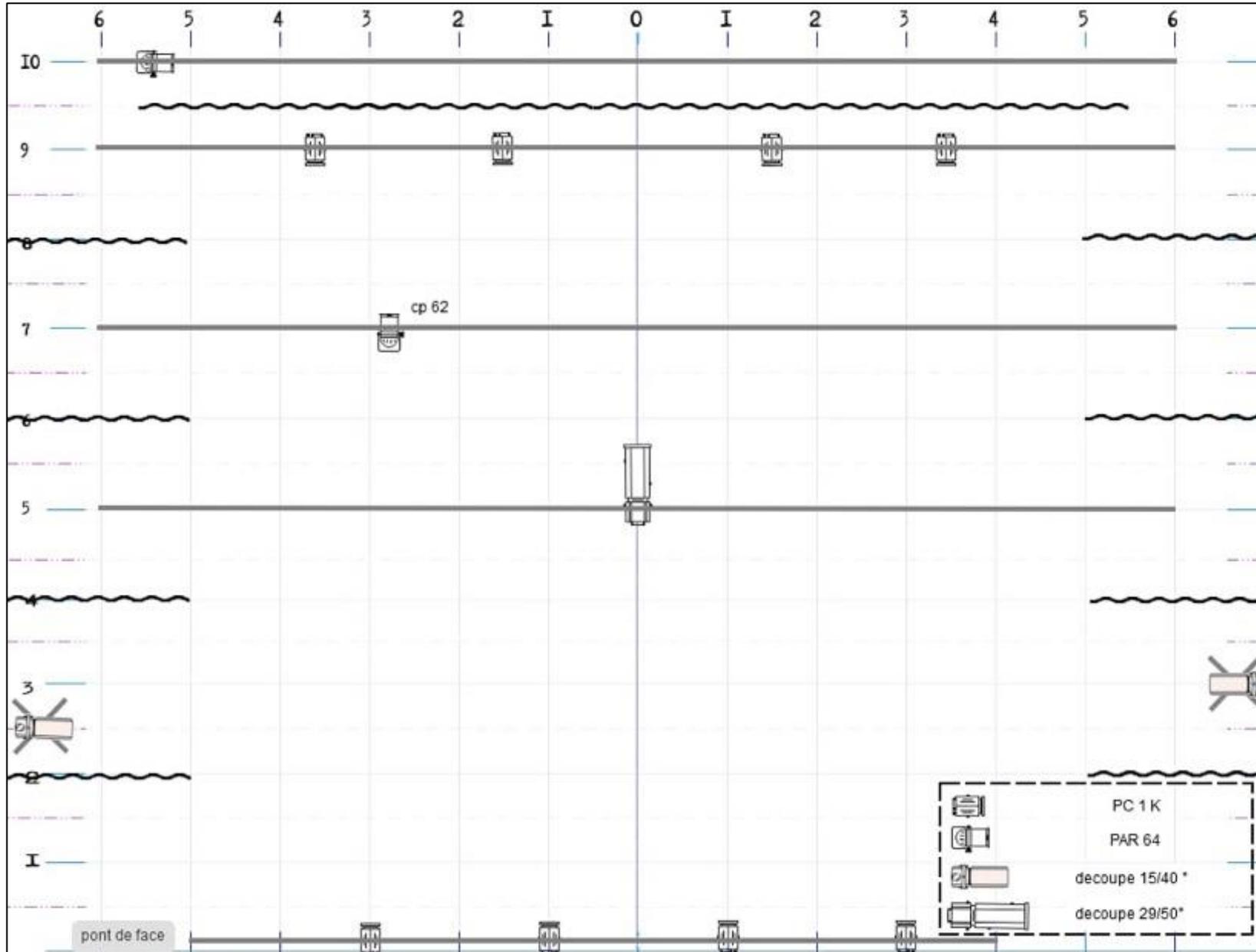
Samedi 14 janvier, à 20 h 30, au théâtre Le Grillon bréalais. Tout public. Tarif : 5 €. Réservations et renseignements au 06 30 83 26 57 ou bruleursdeplanches.bruz@gmail.com

Annexe 1 : FICHE PLATEAU



Une adaptation du PLATEAU sera envisagée selon faisabilité de la structure d'accueil. Celui-ci est ici présent à titre indicatif.

Annexe 2 : FICHE LUMIÈRE / PLAN DE FEU



Une adaptation du plan de feu sera envisagée selon faisabilité de la structure d'accueil.
Celui-ci est ici présent à titre indicatif.

Annexe 3 : FICHE SON

Diffusion de musique d'ambiance.

Effets sonores ponctuels : sonnette, bruit de rue...

Une adaptation du mode de diffusion du SON sera envisagée selon faisabilité de la structure d'accueil. Celui-ci est ici présent à titre indicatif.

www.bdp.bzh
www.bdp.bzh

www.facebook.com/BruleursDePlanches
www.facebook.com/BruleursDePlanches

www.bdp.bzh
www.bdp.bzh



www.bdp.bzh